

月見ル君想フ ホールレンタル利用規約

本規約は、株式会社ムーンロマンティックスが提供するホールレンタルサービスに関する利用条件を定めたものです。利用者は、申し込みをした時点で本規約に同意したものとみなします。

○キャパシティ

スタンディング・・・150名

シーティング・・・・・・90名

テーブル、イスセッティング・・・50-60名

○ホールレンタル料金

【1月～8月】

平日(月-木)	昼	¥100,000-	夜	¥150,000-
金曜日/祝前日	昼	¥100,000-	夜	¥180,000-
土日祝	昼	¥150,000-	夜	¥250,000-

【9月～12月(繁忙期)】

平日(月-木)	昼	¥100,000-	夜	¥150,000-
金曜日/祝前日	昼	¥100,000-	夜	¥200,000-
土日祝	昼	¥170,000-	夜	¥300,000-

○機材費

ドラムセット	¥2,000	ギターアンプ	¥1,000
ベースアンプ	¥1,000	キーボード	¥2,000
ワイヤレスマイク	¥2,000	DJセット	¥3,000
プロジェクター	¥2,000	白幕	¥3,000
スモーク(1 枠)	¥2,000		

※上記の金額は全て税抜きの金額です。

※上記の金額には音響スタッフ2名、ステージスタッフ1名、照明1名、受付1名が含まれています。

※スモークについては演出上基本的に有りとさせていただきます。

※夜枠で2公演行う場合は別途¥50,000(税別)頂戴いたします。(昼枠は2回し不可)

○レンタル時間の区分

昼帯 10:00-15:00(15時完全撤収)

夜帯 15:00-22:00(22時完全撤収)

延長については1時間¥20,000(税別)となります。

早朝、深夜は割り増しになります。別途ご相談ください。

○お申し込み、お支払い

・お申し込みは電話もしくはメールにて受け付けております。SNSからのメッセージは対応が遅れる事もあり申し込みとみなしません、ご了承ください。

・仮予約できるのは基本1日のみです。数ヶ月先のイベントでしたら2日押さえられることありますが、他に問い合わせが来た場合返事を急いでいただくことがあります。

・仮予約は1週間有効です。1週間過ぎてご連絡がつかない場合は無効とさせていただきますのでご注意ください。

・ホールレンタル決定の連絡をいただいた時点からキャンセル料が発生します。

・予約の際はイベントの目的、内容等をお聞きます。場合によってはお断りすることがあります。

・レンタル料のお支払は、イベント開催日の1週間前までに振込もしくは当日現金払いとなります。

○お申し込み後の提出資料

・**申込書**：決定の連絡を頂いたら送付いたします。届きましたら速やかに、ご記入、署名頂き返送お願い致します。(PDFメール添付もしくは郵送)

・送付後1週間以内に返送がない場合は開催の意思がないものと判断し、当社の定めるキャンセル料を請求させていただきます。

・**公演概要**：情報解禁前に提出お願い致します。特に開場開演時間については担当の者と話し合いの上決定してください。弊社に連絡なく情報公開された場合、開場開演時間について不可能と判断した場合は修正していただきます。

・**タイムテーブル**：大まかな時間、流れについては公演概要提出時にご提出下さい。無理なスケジュールですと修正をお願いすることになります。

完成版のタイムテーブルはイベント当日の1週間前までにご提出ください。

・**セッティング図**：イベント当日の1週間前までにご提出ください。音源、映像などの持ち込みデータがある場合は、別途資料をお読みいただき指定の方法でご提出ください。

・**セットリスト**：事前提出必須ではありませんが、細かい要望がある場合、どこまで対応できるか担当の者と話し合いの上事前に提出お願いします。

○キャンセルについて

- ・使用者側の都合により使用の取り消しを行う場合、下記の違約金が発生します。
- ・決定連絡後～開催2ヶ月前まで→**会場利用料の50%**
- ・開催2ヶ月以内→**会場利用料の100%**

またキャンセル料は会場利用決定の連絡を入れた段階から発生するものとします。

・天災などにより公演開催が困難な場合、ホールレンタル代の50%をご請求いたします。なお、弊社が公演可能と判断した場合は、主催者の判断で公演を中止する場合でもホールレンタル代全額をご請求いたします。

○チケット手配

- ・チケットについては、当社で手配か主催側で手配か選んでいただけます。

主催側で手配の場合は、チケットの販売方法、種類を事前に担当の者に共有していただき、当日は受付人員を1名必ずご用意ください。当店のスタッフと2人での対応となります。

置き置きリストがある場合は50音順でご提出ください。

- ・入場をスムーズに進めるため、置き置きなど、受付でのチケット代精算は極力少なくしてください。

弊社で手配の場合は、

イープラス ・ ・ ・ 10%

ライブポケット ・ ・ ・ 5%

の販売手数料をいただいております。

○お客様への対応について

- ・お客様からは全員1ドリンク700円もしくは2ドリンク1200円を頂戴いたします。

・ドリンク代については、現金・クレジットカード・PayPay・クイックペイ・楽天ペイ・auペイ・アリペイがご利用いただけますが、チケット代については現金のみの対応となりますので、置き置きなどの場合はお客様への周知の徹底をお願い致します。

・整列について、基本的に当社のスタッフが行いますが、開場15分前に開始します。それまでは会場前に溜まることはできませんので、その旨周知をお願い致します。

・モッシュ、ダイブ、リフトなどの危険行為は禁止とさせていただきます。注意してもやめない方については会場からご退出いただきます。

・会場の外に人が溜まってしまうと近隣のお店から苦情が入りますので、会場外でのお見送りは不可となります。

- ・当ライブハウスは基本的にお客様の再入場を禁止としております。

どうしても再入場したいという方は、受付にて再度ドリンク代**700円**を頂戴いたします。

出演者やスタッフの方が受付を出入りされる際には、当日お渡ししているパスを受付スタッフにお見せいただくようお願い申し上げます。

・当ライブハウスには、お客様からのお荷物を預かることのできるコインロッカーやクロークはございません。

またご来場のお客様の飲食物の持ち込みを禁止としているため、出演者・スタッフの方々も開場後のお持ちの飲食物のご利用は楽屋内のみでお願い致します。

○タイムテーブル作成の際の注意事項

①土日祝の昼/平日夜のご利用 →会場入り時間よりステージセッティング可能

土日祝の夜のご利用 →15:30以降よりステージセッティング可能

※昼枠との入れ替えがあるため

②リハーサル終了時間から開場時間まで開場準備時間を30分取る（昼公演は20分でも可）

③開場時間から開演時間まで30分以上空ける

※取り置き等入場時にチケット代をいただく場合、受付に時間がかかりますので人数によっては30分以上かかることがあります。担当の者と話し合いの上、時間を決めてください。

④2組以上出演する場合の転換時間は、弾き語りは5分、バンドは15分以上確保する。

※終演時間の目安は、撤収時間の1時間前となります。

※撤収時間の20分前までに物販・交流時間を終了してください。

※昼夜通しイベントの場合はテクニカルスタッフの休憩時間を確保させていただきます。

担当の者と打ち合わせの上、タイムテーブルを作成してください。

○物販について

・物販は1階後方座席または2階のスペースで行っていただきます。

チケットがキャパシティMaxまで売り切れている場合は1階を全て客席として使用するため、物販は2階のスペースでお願いしております。

・会場スペースの都合上、並行物販は不可となります。

・物販の整列は弊社では行いません。必要な場合は主催側で手配をお願いいたします。

整列方法については必ず事前に担当の者と打ち合わせしてください。

○ゲストについて

・出演者様がチケット代なしでご招待いただけるゲスト、関係者の人数は15名程度です。

(2階席で着席6〜7名、立ち見10名程度)

・ゲストの皆様からもドリンク代のみいただいております。

○その他

・会場備品の破損や紛失があった場合、主催者様の賠償責任として別途費用を請求させていただきます。

・終演後打ち上げの対応も可能です。ただし22:45ラストオーダー、23:00閉店となります。

・出演者まかないをご希望の場合はお一人様500円にてお出しできます。ご希望の場合はご利用日前日までに数をお知らせください。提供時間はオープン時間となります。

○音響について

- ・ 乗り込みがある場合は決まり次第お伝えください。
- ・ BGM、SE、オケなどはCD、CDRでのみ受け付けます。（データ再生は基本的に不可）
- ・ 音源を持ち込みPCから出す場合はスタッフをご用意ください。

※SEをiPhoneその他の再生機器で出す場合もこちらでは操作致しません。

○照明について

- ・ 乗り込みがある場合は決まり次第お伝えください。
- ・ 灯体の持ち込みがある場合は必ず事前にご相談ください。事前に申し出がなかった場合はお断りさせていただく場合がございます。電源はスタッフの指示された場所からのみご使用ください。ブレーカーが落ち即時に復旧できないことがあります。
- ・ レーザーをご使用の場合、オーディエンススキャンは禁止です。会場内にはプロジェクター、カメラなどがあり、レーザーが当たると故障する機材があります。入念に打ち合わせを行ってください。機器を損傷した場合、修理費を請求させていただきます。

○映像出しについて

- ・ ステージ後部に備え付けの円形の白壁に映すか、白幕(4400cm*6700cm)を使う事もできます。(白幕は別途料金)
 - ・ 当店の設備で月の映像を数種類投影することができます。数回程度の切り替えであればご希望の月画像をご指定いただけますが、基本的にはお任せとなります。
- 照明の者が操作するため、曲中での切り替え操作はできません。
- ・ また、円形のスクリーンに持ち込みの画像、動画(音声なし)を投影することもできます。16:9のマスク画像をお渡ししますので担当の者にご相談ください。
- ※2,3枚まで可能です。それ以上ある場合、映像に音声がある場合は、PCをお持ち込みいただき、再生するスタッフをご用意ください。HDMIケーブルはお貸しできます。
- 月の画像データもお渡しできます。
- ・ プロジェクターその他映像投影機器を持ち込む場合、必ず事前に消費電力もしくはアンペア数をお伝えいただいた上で、指定のコンセントから電源をとってください。

○収録、配信、撮影について

・料金について

ベーシックプラン	4カメ(手持ち1、固定3)	・・・¥50,000- (税別)
クレーンプラン	4カメ(クレーン1、手持ち1、固定2)	・・・¥65,000- (税別)

※スイッチングはどちらのプランにも含まれます。

※収録映像のお渡しは¥5,000(税別)となります。ただし商用利用の場合は別途契約が必要となります。費用は応相談となります。

※上記料金は本番時間3時間までの場合になります。延長する場合はベーシックプランで1時間あたり¥15,000(税別)、クレーンプランで1時間¥20,000(税別)が追加料金となります。

・配信プラットフォームについて、当店で手配の場合は基本的にStreaming+での配信となり、配信チケット売上合計より**10%**を手数料としていただきます。主催手配のプラットフォームの場合ストリーミングキーとURLを、リハ、本番両方分事前にご用意頂き、当日プラットフォームに詳しいスタッフを1人ご手配ください。

・配信人員手配が必要ですので、ご決定はイベントを行う前月10日までにお願いいたします。

・配信については、ネット回線を使用しますのでまれに止まるがありますが、返金対応はいたしておりません。バックアップの録画を回しておりますので、アーカイブについては差し替え対応とさせていただきます。

・配信スタッフ乗り込みなどでネット回線のみ必要な場合、回線使用料15,000円(税別)を頂きます。

(配信専用回線 IPv6接続 上下1Gbps)

・スチール撮影のスタッフが入る場合、公演によっては座席と干渉することがありますので、事前に位置をご相談ください。特に最前列を指定席にし、カメラマンに前で撮って欲しい場合、指定席の数が減りますのでお気をつけください。